

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

*ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ*

УНЦ "Новая Россия. История постсоветской России"

КОММЕМОРАТИВНЫЕ ПРАКТИКИ СОВРЕМЕННОСТИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.04.01 История

«Историческая экспертиза: современные подходы и методы»

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения – очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2021

Коммеморативные практики современности

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к. истор. н., доц. *Д.В. Лукьянов*

Ответственный редактор

К.и.н., доц., зав. каф. Е.В. Барышева

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры истории и теории исторической науки

№ 3 от 05.03.2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - изучить различные аспекты феномена «коммеморации», понимая последнюю как определенную практику историзации прошлого в «настоящем» современного общества, укрепление единства и общности социума через «разделяемое им отношение к репрезентации прошлых событий» (А. Мегилл). Поскольку коммеморация как вид памяти связана с необходимостью «заботы о себе», основополагающим в курсе является внимание к «жизненному миру» современности, к изучению мнемотехнических стратегий, посредством которых мы вынуждены помнить или призваны забывать свое и чужое прошлое.

Задачи курса:

- особое внимание уделяется способности студентов самостоятельно вычленять мнемоническую организованность мыслительных и культурных пространств, разбирать «знаки», направленные на необходимость помнить или забывать;
- изучить сложившуюся в науке историографическую традицию исследования феномена памяти и коммеморативных практик;
- показать принципы тематизации мнемонических практик в контексте культурного мироустройства и специфические формы их представления в дискурсах современности;
- умение обнаруживать мнемонической измерение философских и художественных произведений, а также рассмотреть современные масс-медиа как технологии памятования/забвения.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ОПК-6: Способность разрабатывать и осуществлять культурно-просветительские проекты, популяризировать профессиональные знания	ОПК-6.1. Знать направления современной политики в сфере культурно-образовательной деятельности	Знать: направления современной политики в сфере культурно-образовательной деятельности; проблематику, специфику и основные типы исторических исследований в анализе коммеморативных явлений и процессов
	ОПК-6.2. Уметь использовать исторические знания для популяризации истории России	Уметь: использовать исторические знания для популяризации истории России; анализировать коммеморативные практики современности в широком социокультурном и политическом контексте
	ОПК-6.3. Владеть методами организации просветительской деятельности	Владеть: методами организации просветительской деятельности; технологиями процесса коммеморации и возможностями критической деконструкции данных явлений

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Коммеморативные практики современности» относится к к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Актуальные проблемы исторических исследований», «Историческая экспертиза социально-политических проектов XIX-XX вв.», «Философия и методология истории».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Российская массовая культура», «Механизмы актуализации прошлого», «Психология массовых коммуникаций».

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 40 ч., самостоятельная работа обучающихся 36 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации	
			контактная				Промежуточная аттестация		Самостоятельная работа
			Лекции	Семинар	Практические	Лабораторные занятия			
1.	Введение. Историческая память и современная историческая наука.	2	5		5			9	Работа на семинаре
2.	«Век коммемораций»: конец и вновь начало.		5		5			9	Работа на семинаре Проведение текущей аттестации
3.	«Травма» и «забвение» памяти: проблематика конструирования социально-исторической реальности.		5		5			9	Работа на семинаре
4.	Мемориальные войны и особенности современной		5		5			9	Работа на семинаре Проведение промежуточной

	«силентологии».							аттестации в форме зачета
5.	Итого:		20		20		36	

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Тема 1. Введение. Историческая память и современная историческая наука.	Теоретические и методологические поиски в проблемном поле изучения исторической памяти и мемориальных практик в современной историографии. «Социальная память» (М. Хальбвакс, А. Варбург). «Индивидуальная память» Ф. Йейтс. Коллективная память (Ф. Арьес). Проект П. Нора и «места памяти». «Коммуникативная память» и «культурная память» (Я. Ассман). Историческая наука, память, идентичность.
2	Тема 2. «Век коммемораций»: конец и вновь начало.	Понятие и формы «коммеморации». «Коммеморативный мастер-нарратив» (Я. Зерубавель). «Человек перед лицом смерти» (Ф. Арьес). «Сражающаяся Марианна» (М. Агюльон). «Воображаемые сообщества» (Б. Андерсон). «Национализация масс» (Дж. Моссе). «Изобретение традиции» (Э. Хобсбаум). Монархия и изобретение традиций в России (Р. Уортман). Поля битв и места памяти. Деконструкция коммеморативных практик. Критика подхода П. Нора (Т. Джадт). «Контр-память» (М. Фуко). «Визуальный поворот» в истории и коммеморативные исследования.
3	Тема 3. «Травма» и «забвение» памяти: проблематика конструирования социально-исторической реальности.	Фиксация на прошлом как базовая «травма» современной цивилизации. З. Фрейд. «Злоупотребления памятью», бинарная оппозиция «травма-триумф» (Ц. Тодоров). Идентификация «жертвы» и критика злоупотребления «памятью-долгом» (П. Рикер). Историзация как преодоление травмирующего опыта и эффект «повторной травматизации» (Й. Рюзен). Забвение как определяющая функция памяти (Н. Луман). Коммуникативная и культурная память (Я. Ассман). Тема
4	4. Мемориальные войны и особенности современной «силентологии».	Массовое историческое сознание и коммеморативные проекции современности. Память о революции 1917 года. Память о Второй мировой войне. Память о Холокосте. Память о нацизме в ГДР, «проработка прошлого» и «вопрос вины» в Западной Германии. Память о

	режиме Виши во Франции. Память о Великой Отечественной войне в СССР. «Преодоление коммунизма» и историческая память. «История и политика в России» (Н.Е. Копосов).
--	--

4. Образовательные технологии

При реализации программы дисциплины используются различные образовательные технологии. В ходе аудиторных занятий при помощи магнитных и магнитно-маркерных досок предполагается использование графических методов организации информации (составление таблиц и ментальных карт). Если аудитория оборудована соответствующими техническими средствами, используются мультимедийные средства обучения (показываются компьютерные презентации, фрагменты документальных и художественных фильмов).

На занятиях планируются такие способы коллективной работы, как дискуссии и дебаты мини-групп, а также индивидуальная работа: анализ источников и литературы, написание письменной работы, составление опорных конспектов.

Самостоятельная работа студентов подразумевает работу в библиотеках (НБ РГГУ, ГПИБ, РГБ и др.), а также дома. Большую роль в самостоятельной работе учащихся играют средства удаленного доступа – прежде всего, телекоммуникационная сеть «Интернет». С ее помощью учащиеся получают доступ к важным источникам научной и учебной информации: к электронным каталогам крупнейших библиотек Москвы гуманитарного профиля, а также к российским и зарубежным базам данных (East View, E-Library и др.).

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Система текущего контроля знаний студентов по учебной дисциплине выстраивается в соответствии с учебным планом. Она включает в себя проверку материала семинарских занятий – путем устного опроса студентов. Промежуточные аттестации включают в себя проверку всего пройденного материала по каждому разделу курса.

На промежуточную аттестацию отводится 40 баллов. Остальные баллы – в форме текущего контроля (текущая аттестация в форме письменного доклада – 30 баллов, активность студентов во время семинаров – в сумме 30 баллов).

При оценивании работы на *семинарском занятии* учитываются:

- степень раскрытия содержания материала (0-1 балла)
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (0-0,5 балл);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0-0,5 балла).

Оценивание *текущей аттестации* в форме письменного доклада происходит по следующим критериям:

- Работа выполнена не полностью и/или допущены две и более ошибки или три и более неточности (1-9 баллов);
- Работа выполнена полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны, но рассуждения верны (10-24 баллов);
- Работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможна одна неточность (25-30 баллов).

При проведении *промежуточной аттестации (зачет)* студент должен ответить в письменной форме на 2 вопроса. Оценивание ответа происходит по следующим критериям:

- Теоретическое содержание не освоено, знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе (1-10 баллов);
- Теоретическое содержание освоено частично, допущено не более двух-трех недочетов (11-24 баллов);
- Теоретическое содержание освоено почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно (25-34 баллов);
- Теоретическое содержание освоено полностью, ответ построен по собственному плану (35-40 баллов).

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные материалы для *текущей аттестации* проводится в виде дискуссии и коллоквиумов. На основании изученных источников и дополнительной литературы студенты должны самостоятельно подготовить и представить свою точку зрения на поставленную проблему. Формы промежуточной аттестации призваны отразить способности студентов к самостоятельному мышлению в профессиональной сфере на основе полученных знаний.

Коллоквиум 1. Десталинизация: историзация и реисторизация прошлого.

Вопросы:

1. Особенность современных мемориальных войн.
2. Идентификация «жертвы» и злоупотребления памятью

Коллоквиум 2. «Память» на перекрестке исследований памяти.

Вопросы:

1. Фиксация на прошлом как базовая «травма» современной цивилизации.
2. особенности коммеморативного нарратива современности.

Оценочные материалы для *промежуточной аттестации*. Студент должен в письменной форме ответить на 1 вопрос из следующего списка:

1. Теоретические аспекты изучения мемориальных практик.

2. Коммеморация как вид памяти: понятие, содержание, практики.
3. Понятие коллективной памяти М. Хальбвакса
4. «История как искусство памяти» П. Хаттона
5. П. Рикёр о соотношении памяти, истории и забвения
6. Роль «культурной памяти» при переходе от бесписьменной к письменной культуре в интерпретации Я. Ассмана
7. Й. Рюзен и формы историзации памяти.
8. Мемориальные законы и мемориальные войны: феноменология и смысл.
9. Эвристический потенциал понятия «контр-память» М. Фуко.
10. Коммеморативные практики и явления коллективной идентификации общества.
11. Политика и история в современной России.
12. Национальные образы памяти.
13. Понятие «травма» памяти и способы ее историзации.
14. Индивидуальная и коллективная память: способы репрезентации и исследовательские стратегии.
15. Обычай и традиция: «Изобретение традиции» Э. Хобсбаума.
16. Современная мемориальная историография: проблемы, поиски, направления.

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестаций в полной мере отражают заявленные дисциплиной компетенции. Поставленные перед студентом задачи формируют конкретные способности и навыки, отраженные в пункте 1.2. текущей рабочей программы дисциплины.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список литературы

Список обязательных источников

Малинова О.Ю. КОММЕМОРАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ КАК ИНСТРУМЕНТ СИМВОЛИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ: ВОЗМОЖНОСТИ СРАВНИТЕЛЬНОГО АНАЛИЗА [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kommemoratsiya-istoricheskikh-sobytyiy-kak-instrument-simvolicheskoy-politiki-vozmozhnosti-sravnitel'nogo-analiza/viewer>

Понамарева А.М. Критика культуры воспоминания и новые направления memory studies [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kritika-kultury-vospominaniya-i-novye-napravleniya-memory-studies/viewer>

ПОНАМАРЕВА А.М. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ПОЛИТИКИ ПАМЯТИ: Обзор материалов заседания Группы ситуационного анализа ИНИОН РАН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodologicheskie-problemy-issledovaniya-politiki-pamyati-obzor-materialov-zasedaniya-gruppy-situatsionnogo-analiza-inion-ran/viewer>

Список учебников и учебных пособий

Соколова, М. В. Теория и методология истории. Историческая память: учебное пособие для академического бакалавриата / М. В. Соколова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 113 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10089-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437272>

Мегилл А. ИСТОРИЯ И ПАМЯТЬ: ЗА И ПРОТИВ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_19404956_45677773.pdf

Список обязательной литературы:

Дахин А.В. КОЛЛЕКТИВНАЯ ПАМЯТЬ СООБЩЕСТВА: НЕВИДИМЫЕ СТРУКТУРЫ НЕИЗВЕСТНОГО ЗНАНИЯ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kollektivnaya-pamyat-soobschestva-nevidimye-struktury-neizvestnogo-znaniya/viewer>

Беклямишев В. О. «Назад в будущее»: образы модернизационных реформ в коллективной памяти россиян [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/nazad-v-budushee-obrazy-modernizatsionnyh-reform-v-kollektivnoy-pamyati-rossiyan/viewer>

Аникин Л. А. ФЕНОМЕНОЛОГИЯ КОЛЛЕКТИВНОЙ ПАМЯТИ: ОТ РАБОТЫ ВОСПОМИНАНИЙ К ТРАВМЕ ЗАБВЕНИЯ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/fenomenologiya-kollektivnoy-pamyati-ot-raboty-vozpominaniy-k-travme-zabveniya/viewer>

Головашина О.В. ПОБЕДА ОБРАЗА: ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЕ РИСКИ КОММЕМОРАТИВНЫХ ПРАКТИК [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/pobeda-obraza-identifikatsionnye-riski-kommemorativnyh-praktik/viewer>

Грибан И. В ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРОБЛЕМА: АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ ПОДХОДОВ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoricheskaya-pamyat-kak-issledovatel'skaya-problema-analiz-sovremennyh-podhodov/viewer>

Джимов Ф.Е., Сабанчиев Р.Ю., Щедрина И.О. КОЛЛЕКТИВНАЯ ПАМЯТЬ И ИСТОРИЯ В КОНТЕКСТЕ НАРРАТИВНОГО ПОДХОДА [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kollektivnaya-pamyat-i-istoriya-v-kontekste-narrativnogo-podhoda/viewer>

ДМИТРИЕВА О.О. ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И МЕХАНИЗМЫ ЕЕ ФОРМИРОВАНИЯ: АНАЛИЗ ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИХ КОНЦЕПЦИЙ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ НАУКЕ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [HTTPS://CYBERLENINKA.RU/ARTICLE/N/ISTORICHESKAYA-PAMYAT-I-MEHANIZMU-EE-FORMIROVANIYA-ANALIZ-ISTORIOGRAFICHESKIH-KONTSEPTSIY-V-OTECHESTVENNOY-NAUKE-1/VIEWER](https://cyberleninka.ru/article/n/dmitrieva-oo-istoricheskaya-pamyat-i-mekhanizmy-ee-formirovaniya-analiz-istoriograficheskikh-kontseptsii-v-otechestvennoy-nauke)

Касимов Р.Н. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА КАК СИМВОЛ В КОЛЛЕКТИВНОЙ ПАМЯТИ РОССИЯН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/velikaya-otechestvennaya-voyna-kak-simvol-v-kollektivnoy-pamyati-rossiyan/viewer>

Костина Е. Н. ДИАЛЕКТИКА ГЛОБАЛЬНОГО И ЛОКАЛЬНОГО: НАЦИОНАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВО И КОЛЛЕКТИВНАЯ ПАМЯТЬ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/dialektika-globalnogo-i-lokalnogo-natsionalnoe-gosudarstvo-i-kollektivnaya-pamyat-v-usloviyah-globalizatsii/viewer>

Макаров А.И. ИСТОРИЗМ И ТЕОРИЯ КОЛЛЕКТИВНОЙ ПАМЯТИ: МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/istorizm-i-teoriya-kollektivnoy-pamyati-metodologicheskie-aspekty-problemy-istochnikovedeniya/viewer>

Миллер А.И. ПОЛИТИКА ПАМЯТИ В ПОСТКОММУНИСТИЧЕСКОЙ ЕВРОПЕ И ЕЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ЕВРОПЕЙСКУЮ КУЛЬТУРУ ПАМЯТИ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/politika-pamyati-v-postkommunisticheskoy-evropei-ee-vozdeystvie-na-evropeyskuyu-kulturu-pamyati/viewer>

Особенности отечественной исторической памяти и парадоксы коммеморации (социально-философский анализ) на примере судьбы Волгограда Нехамкин В.А., Цыганков А.С., Черногорцева Г.В. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-otechestvennoy-istoricheskoy-pamyati-i-paradoksy-kommemoratsii-sotsialno-filosofskiy-analiz-na-primere-sudby-goroda/viewer>

ПОНАМАРЕВА А.М. ПАМЯТЬ, ВИНА, ПОКАЯНИЕ И «ПРЕОДОЛЕНИЕ ПРОШЛОГО»: МЕЖСТРАНОВОЕ СРАВНЕНИЕ. (Обзор) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/pamyat-vina-pokayanie-i-preodolenie-proshlogo-mezhstranovoe-sravnenie/viewer>

Репина Л.П. МЕЖДУ ФАКТОМ И СИМВОЛОМ: ИСТОРИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ В МАКРОСТРУКТУРЕ НАЦИОНАЛЬНО-ГОСУДАРСТВЕННОГО НАРРАТИВА [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhd-faktom-i-simvolom-istoricheskie-sobytiya-v-makrostrukture-natsionalno-gosudarstvennogo-narrativa/viewer>

Романовская Е.В. МОРИС ХАЛЬБВАКС: КУЛЬТУРНЫЕ КОНТЕКСТЫ ПАМЯТИ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/moris-halbvaks-kulturnye-aspektu-pamyati/viewer>

Рыкун Г. Н. КОЛЛЕКТИВНАЯ ПАМЯТЬ О ВОИНЕ В СОЗНАНИИ РОССИЙСКОЙ И НЕМЕЦКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kollektivnaya-pamyat-o-voyne-v-soznanii-rossiyskoy-i-nemetskoj-obschestvennosti/viewer>

Рягузова Е. В. Коллективная память и инстанции темпоральности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kollektivnaya-pamyat-i-instantsii-temporalnosti/viewer>

Сабанчиев Р.Ю. ПАМЯТЬ КАК КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН В РАБОТАХ МОРИСА ХАЛЬБВАКСА [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/pamyat-kak-kulturno-istoricheskij-fenomen-v-rabotah-morisa-halbvaksa/viewer>

Фокин А. А. Реликты и симулякры советского в современном российском медиaprostranstve [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/relikty-i-simulyakry-sovetskogo-v-sovremennom-rossiyskom-mediaprostranstve/viewer>

Чеканцева З.А. КОЛЛЕКТИВНАЯ ПАМЯТЬ И ИСТОРИЯ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kollektivnaya-pamyat-i-istoriya/viewer>

Список дополнительной литературы:

Абрамов Р.Н. Ностальгические репрезентации позднего советского периода в медиапроектах Л. Парфенова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/nostalgicheskie-reprezentatsii-pozdnego-sovetskogo-perioda-v-mediaproektah-l-parfenova-po-volnam-kollektivnoy-pamyati/viewer>

Емельянова Т. П. Характеристики коллективной памяти в контексте социально-психологических особенностей двух поколений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/harakteristiki-kollektivnoy-pamyati-v-kontekste-sotsialno-psihologicheskikh-osobnostey-dvuh-pokoleniy/viewer>

КАРАГЁЗОВ Р. КОЛЛЕКТИВНАЯ ПАМЯТЬ В ЭТНОПОЛИТИЧЕСКОМ КОНФЛИКТЕ: СЛУЧАЙ НАГОРНОГО КАРАБАХА [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kollektivnaya-pamyat-v-etnopoliticheskom-konflikte-sluchay-nagornogo-karabaha/viewer>

Ребрина Л. Н. Деактуализация при презентации фрагментов коллективной памяти в СМИ России и Германии [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru/article/n/deaktualizatsiya-pri-prezentatsii-fragmentov-kollektivnoy-pamyati-v-smi-rossii-i-germanii/viewer>

Саймонс Г. Д. (Ун-т Уппсалы, Швеция) КОНЦЕПЦИЯ «МОРАЛЬНОЙ ПАНИКИ» В СОВРЕМЕННОЙ МЕДИАРЕАЛЬНОСТИ РОССИИ И ЗАПАДА: ОПЫТ ВОСПРИЯТИЯ С ПОЗИЦИИ КОММУНИКАТИВНО-КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsiya-moralnoy-paniki-v-sovremennoy-mediarealnosti-rossii-i-zapada-opyt-voispriyatiya-s-pozitsii-kommunikativno-kulturnoy-pamyati/viewer>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины

1. Компьютерная справочная правовая система «Гарант» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.garant.ru/>
2. Компьютерная справочная правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.consultant.ru/>
3. Международная реферативная наукометрическая база данных «Scopus» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.scopus.com/>
4. Международная реферативная наукометрическая база данных «Web of Science» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.clarivate.ru/>
5. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://elibrary.ru/>
6. Научная электронная библиотека «Киберленинка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/>
7. Образовательная платформа «Юрайт» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://urait.ru/>
8. Профессиональная полнотекстовая база данных «Cambridge University Press» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.cambridge.org/>
9. Профессиональная полнотекстовая база данных «JSTOR» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.jstor.org/>
10. Профессиональная полнотекстовая база данных «ProQuest Dissertation & Theses Global» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.proquest.com/>
11. Профессиональная полнотекстовая база данных «SAGE Journals» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://journals.sagepub.com/>
12. Профессиональная полнотекстовая база данных «Springer» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.springer.com/gp>
13. Профессиональная полнотекстовая база данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://dlib.eastview.com/login>
14. Электронно-библиотечная система «Знаниум» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://znanium.com/>
15. Электронная библиотека «Grebennikon» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://grebennikon.ru/>
16. Профессиональная полнотекстовая база данных «Taylor and Francis» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.tandfonline.com/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий требуются учебные аудитории РГГУ, оборудованные рабочими местами для преподавателя и обучающихся по количеству человек в группе, укомплектованные в достаточном количестве специализированной мебелью (аудиторные столы, парты-пюпитр, парта-моноблок; скамьи и стулья) и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации

большой аудитории (обязательно наличие классных досок любого типа, стирающей губки, мела и маркера; желательны наличие электронного демонстрационного оборудования: проектор, интерактивная доска, компьютер).

Для организации самостоятельной работы обучающихся требуется доступ к помещениям, оборудованным компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет» и имеющей следующий перечень ПО:

- Adobe Master Collection CS4 (производитель: Adobe);
- Microsoft Office 2010 (производитель: Microsoft);
- Windows 7 Pro (производитель: Microsoft);
- Microsoft Share Point 2010 (производитель: Microsoft);
- Microsoft Office 2013 (производитель: Microsoft);
- Windows 10 Pro (производитель: Microsoft);
- Kaspersky Endpoint Security (производитель: Kaspersky);
- Zoom (производитель: Zoom).

Также для организации самостоятельной работы требуется полный доступ к следующему перечню профессиональных БД, ИСС:

- международные реферативные наукометрические БД (Web of Science и Scopus)
- профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки (Журналы Cambridge University Press; ProQuest Dissertation & Theses Global; SAGE Journals; Журналы Taylor and Francis)
- профессиональные полнотекстовые БД (JSTOR; Издания по общественным и гуманитарным наукам; Электронная библиотека Grebennikon.ru)
- компьютерные справочные правовые системы (Консультант Плюс, Гарант)
- НБ РГГУ, ГПИБ, РГБ

Для организации самостоятельной работы также требуется беспрепятственный доступ к:

- фондам научной библиотеки РГГУ
- читальным залам ИАИ, ИИНиТБ и РГГУ
- медиатеке РГГУ

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

1. для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

2. для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

3. для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1. для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

2. для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

3. для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

1. для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

2. для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;

3. для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;

- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Содержание семинарских занятий по дисциплине «История исторической науки» составлено таким образом, что в основном не дублирует лекционный материал, а дополняет и углубляет его. Для проведения семинарских занятий наиболее предпочтительной является форма дискуссии с элементами устного фронтального опроса, что в совокупности предполагает свободный и аргументированный обмен мнениями и максимально приближает к реальным формам функционирования профессионального сообщества.

Семинар 1. Теоретико-методологические аспекты изучения коммеморативных практик

Вопросы:

1. Понятие коллективной памяти М. Хальбвакса.
2. «История как искусство памяти» П. Хаттона.
3. П. Рикёр о соотношении памяти, истории и забвения.

Семинар 2. Исторические нарративы и виды памяти.

Вопросы:

1. Роль «культурной памяти» при переходе от бесписьменной к письменной культуре в семиологической интерпретации Я. Ассмана
2. Историзация как преодоление травмирующего опыта и эффект «повторной травматизации» (Й. Рюзен).

Семинар 3. Места памяти Франции. Проект П. Нора и его критика.

Вопросы:

1. Социокультурное соотношение «памяти-прошлого» и «истории».
2. П. Нора о «местах памяти».

Семинар 4. «Визуальный поворот» в истории и коммеморативные исследования.

Вопросы:

1. Историческое воображение XXI в.
2. Образы истории и образы памяти в современной историографии.

Семинар 5. Хронотоп памяти в российском кинематографе.

Вопросы:

1. Конструирование социально-исторического прошлого средствами кинематографа.
2. Киноязык исторической памяти о советском прошлом.
3. Художественное кино как исторический источник.

Просмотр кинофильмов и их анализ: «Зеркало для героя» (1987) реж.: Владимир Хотиненко; «Мы из будущего» (2008) реж.: Андрей Малюков; «Гуман» (2010) реж.: Иван Шурховецкий, Артем Аксененко.

Семинар 6. Национальные истории и историческая память.

Вопросы:

1. Способы детравматизации прошлого и национальная идентичность.
2. «Места памяти» как болевые точки исторического сознания.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Порядок подготовки письменной работы (доклад, реферат, эссе)

- Выбор темы письменной работы
- Поиск и подбор источников, литературы, справочных и других пособий по выбранной теме.
- Изучение отобранных материалов. Систематизация, анализ и обобщение информации, оценка состояния проработанности темы в литературе.
- Формулировка проблемы, цели и задач письменной работы. Разработка плана письменной работы
- Написание содержательной части реферата
- Оформление реферата
- Проверка текста работы на плагиат
- Создание доклада-презентации основных положений письменной работы на занятии по учебной дисциплине (если требуется)

Требования к оформлению письменной работы

Общие требования к оформлению учебно-научной работы, а также образцы оформления титульных листов, ссылок и списков источников и литературы размещены на сайте Научной библиотеки РГГУ (Режим доступа: https://liber.rsuh.ru/ru/student_work). Письменная работа должна содержать от 8 до 15 страниц включительно, включая титульный лист и список источников и литературы.

9.3. Иные материалы

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

1. Необходимо внимательно ознакомиться с полученным от преподавателя планом-разработкой аудиторного занятия.
2. В электронном каталоге ИК «Научная библиотека» РГГУ необходимо выявить нужные работы (книги, статьи и т.д.) и заказать их с помощью средств удаленного доступа.
3. В случае отсутствия изданий в фондах ИК «Научная библиотека» РГГУ необходимо провести их поиск в электронных каталогах других крупных библиотек Москвы гуманитарного профиля (ГПИБ, РГБ и др.) и заказать их с помощью средств удаленного доступа.
4. Подготовить конспекты необходимых работ.
5. Работая с конспектом провести его анализ с точки зрения полноты собранной информации, поработать с текстом технически (подчеркивания и выделения текста и т.п.).
6. Работая на занятии не только излагать изученный материал, но и участвовать в дискуссии, задавая вопросы однокурсникам и преподавателю, стремиться сформировать свой взгляд на поставленный вопрос.

7. Анализировать допущенные в ходе работы на занятии ошибки.

Приложение 1

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Коммеморативные практики современности» реализуется на историческом факультете ИАИ РГГУ УНЦ "Новая Россия. История постсоветской России"

Цель дисциплины - изучить различные аспекты феномена «коммеморации», понимая последнюю как определенную практику историзации прошлого в «настоящем» современного общества, укрепление единства и общности социума через «разделяемое им отношение к репрезентации прошлых событий» (А. Меггил). Поскольку коммеморация как вид памяти связана с необходимостью «заботы о себе», основополагающим в курсе является внимание к «жизненному миру» современности, к изучению мнемотехнических стратегий, посредством которых мы вынуждены помнить или призваны забывать свое и чужое прошлое.

Задачи курса:

- особое внимание уделяется способности студентов самостоятельно вычленять мнемоническую организованность мыслительных и культурных пространств, разбирать «знаки», направленные на необходимость помнить или забывать;
- изучить сложившуюся в науке историографическую традицию исследования феномена памяти и коммеморативных практик;
- показать принципы тематизации мнемонических практик в контексте культурного мироустройства и специфические формы их представления в дискурсах современности;
- умение обнаруживать мнемонической измерение философских и художественных произведений, а также рассмотреть современные масс-медиа как технологии памятования/забвения.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-6: Способность разрабатывать и осуществлять культурно-просветительские проекты, популяризировать профессиональные знания

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Знать: направления современной политики в сфере культурно-образовательной деятельности; проблематику, специфику и основные типы исторических исследований в анализе коммеморативных явлений и процессов.
- Уметь: использовать исторические знания для популяризации истории России; анализировать коммеморативные практики современности в широком социокультурном и политическом контексте.
- Владеть: методами организации просветительской деятельности; технологиями процесса коммеморации и возможностями критической деконструкции данных явлений

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (76 ч.).